

Rubrica : **I saperi dell'arte**

L'idea originaria è stata offrire agli studiosi di ogni provenienza e di ogni convinzione metodologica uno spazio periodico di incontro, confronto e scambio di idee e informazioni.

L'obiettivo del progetto è stato creare un forum indipendente per la comunicazione, l'assistenza scientifica e il dibattito intellettuale, per migliorare le attività degli studiosi e delle istituzioni in tutte le fasi della loro ricerca.

Il progetto ha coinvolto studiosi di fama, istituzioni internazionali e promettenti ricercatori in simposi regolari i cui atti sono pubblicati in tre volumi per le indagini metodologiche, sulla storia e la storiografia dell'arte nelle varie epoche e nei vari paesi.

Al progetto *ad experimentum* 2015-2017 aderirono inizialmente Biblioteca Ambrosiana e Fondazione Trivulzio.

Il *narratario* ha raccolto quell'*experimentum*, facendolo proprio e *I saperi dell'arte* continuano la loro iniziativa come libera associazione di ricerca.

Storia e storiografia dell'arte del Rinascimento a Milano e in Lombardia.

Atti I Convegno internazionale, Milano 9-10 giugno 2015.
Coordinamento editoriale Fabio Trazza. Biblioteca Ambrosiana, Fondazione Trivulzio, Bulzoni editore, Milano-Roma 2016; pagine XX, 388; 36 titoli; copertina e intavolature delle illustrazioni in 68 pagine di F. Trazza; 24 cm.

In catalogo Ambrosiana-Comperio:

<https://ambrosiana.comperio.it/opac/detail/view/ambro:catalog:901533>
consultabile in Sala lettura della Biblioteca Ambrosiana.
Collocazione in Ambulacro STB.4 e in Sala Mercati S.O.O.XXI.3840.

Storia e storiografia dell'arte dal Rinascimento al Barocco in Europa e nelle Americhe : Metodologia, critica, casi di studio.

Atti II Convegno internazionale, Milano 9-10 giugno 2016.
Coordinamento editoriale Fabio Trazza. Biblioteca Ambrosiana, Fondazione Trivulzio, Bulzoni editore, Milano-Roma 2017; pagine XVIII, 419; 30 titoli; copertina e intavolature delle illustrazioni in 56 pagine di F. Trazza; 24 cm.

In catalogo Ambrosiana-Comperio: <https://ambrosiana.comperio.it/opac/detail/view/ambro:catalog:904772>

consultabile in Sala lettura della Biblioteca Ambrosiana.
Collocazione in Ambulacro STB.4 e in Sala Mercati S.O.O.XXI.3924.

Storia e storiografia dell'arte dal 1700-1830 in Europa e nel mondo : Metodologia, critica, casi di studio.

Atti III convegno internazionale, Milano 9-10 giugno 2017.
Pro manuscripto di Fabio Trazza. Coordinamento editoriale Fabio Trazza. Edizione Pro manuscripto (in proprio) Milano 2018; pagine 671; 38 titoli; copertina e intavolature delle illustrazioni in 72 pagine di F. Trazza; 24 cm.

In catalogo Ambrosiana-Comperio:

<https://ambrosiana.comperio.it/opac/detail/view/ambro:catalog:908575>
consultabile in Sala lettura della Biblioteca Ambrosiana.
Collocazione in Ambulacro STB.5 e in Sala Mercati S.O.O.XXI.4113.

